

« Voir et Entendre le Cantique des Cantiques » sur l'œuvre peint d' Alexis Obolensky

FICHE TECHNIQUE

LUMIÈRE

Matériel demandé :

- 1 jeu : 24 circuits 2kw
- projecteurs :
 - 6 PAR 64 EN 220 V
 - 4 DEC Type 614 SX
 - 12 PC 1 kw HAL
 - 3 PC 2kw HAL
- 1 Mini PAR 16 (50w)
- 4 Tibias pour projos au sol
- Filtres : LEE : 134, 158, 179, 180, 200, 203, 205, 206, 243, 263, ROSCO : 119

SON

Matériel demandé

- Sono de bonne qualité adaptée à la salle
- 1 Reverb
- 1 compresseur
- 2 Retours Scène
- 2 Cables XLR sur le Plateau

IMAGE

Matériel demandé :

- 1 écran Retro ou Face selon la configuration de la salle et Plateau

Dimensions minimum : 4mx3m

LA COMPAGNIE FOURNIT : 2 Micros Cravatte ainsi que les 4 projecteurs et tous les accessoires nécessaires à la Projection

PLATEAU

Dimensions : 11mx11m (Dans le cas de Rétro-projection)

- Velours noirs pour encadrer l'écran (Frises + Pendrillon)
- Taps au lointain (si Rétro-projection)
- Pendrillons ou 1/2 Taps entre écran et lointain (pour atténuer bruit des 4 projecteurs Diapos (si Rétro-projection))
- 1 élément Tour Samia (Hauteur 2m pour installation des 4 projecteurs (Si Rétro-projection))
- Tapis de Danse noir entre écran et bord de scène

PERSONNEL TECHNIQUE

Personnel attaché à la compagnie :

Régie générale et lumière : Serge DÉES

Régie image : Pierre-Marie SOUPAULT

Personnel demandé :

- 1 Cintrier, 1 machino, 1 Régisseur Lumière, 1 Électro,
- 1 Sonorisateur

PLANNING

9h/13h : Montages/Réglages. 14h/18h : Balances/Conduites

21h/24h : Représentation (durée : 1h20)/ Démontage